



Národní
muzeum
v přírodě

**DLOUHODOBÁ KONCEPCE ROZVOJE
VÝZKUMNÉ ORGANIZACE
NÁRODNÍ MUZEUM V PŘÍRODĚ
NA LÉTA 2024 – 2028**

SRPEN 2023

1.2 Základní identifikační údaje koncepce VO	
1. Název dokumentu	Dlouhodobá koncepce rozvoje výzkumné organizace Národní muzeum v přírodě na léta 2024 - 2028
2. Plný název a adresa VO	Národní muzeum v přírodě, Palackého 147, 756 61 Rožnov pod Radhoštěm
3. Zpracoval	Mgr. Lenka Drápalová, metodik, koordinátor výzkumu, lenka.drapalova@nmvp.cz , 776 204 013
4. Schválil	Ing. Bc. Jindřich Ondruš, generální ředitel

Obsah

1. Základní údaje koncepce VO

1.1 Obálka koncepce VO.....	1
1.2 Základní identifikační údaje koncepce VO.....	2
1.3 Souhrn koncepce VO.....	5

2. Souhrnná část koncepce VO..... 6

2.1 Historie a současnost VO.....	6
2.2 Strategická část koncepce VO.....	8
2.2.1 Celkový cíl koncepce VO.....	8
2.2.2 Vize VO.....	9
2.2.3 Vazba koncepce VO na strategické dokumenty MK.....	10
2.2.4 Podmínky VO.....	12
2.2.5 Předpoklady VO.....	13
2.2.6 Strategie rozvoje lidských zdrojů a řízení VO.....	13
2.2.7 Ochrana duševního vlastnictví a nakládání s výsledky VaV.....	14
2.2.8 Zajištění kybernetické bezpečnosti VO.....	15
2.3 Požadovaná IP DKRVO.....	15
2.4 Další zdroje pro výzkum VO.....	16
2.5 Mezinárodní výzkumná spolupráce VO.....	19
2.6 Národní výzkumná spolupráce s jinými VO.....	20
2.7 Uživatelé výsledků aplikovaného výzkumu VO.....	22
2.8 Popularizace a další specifické výzkumné aktivity VO.....	23
2.8.1 Popularizace.....	23
2.8.2 Další specifické výzkumné aktivity.....	24

3. Oblasti výzkumu VO..... 25

3.1 Jednotlivé oblasti výzkumu VO.....	25
A. Uchování kulturního dědictví	25
B. Dílčí cíle koncepce VO pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky.....	26
B.2 Konkretizace vědeckých metod pro danou oblast.....	27
C. Složení týmu zajišťujícího oblast.....	27
D. Nejvýznamnější výsledky pro oblasti uplatněné v letech 2019-2022...	29
3.2 Souhrnné údaje za celou koncepci VO.....	30
A. Pracovníci zajišťující plnění celé koncepce VO.....	30
B. Předpokládané výsledky IP DKRVO 2024 – 2028 a doba jejich uplatnění.....	30

Seznam příloh

- Příloha 1 – Žádost o přidělení IP DKRVO
- Příloha 2 – Analytická rozvaha NMvP
- Příloha 3 – Organizační řád NMvP
- Příloha 4 – Kolektivní smlouva
- Příloha 5 – Osobní hodnocení zaměstnanců
- Příloha 6 – Motivační nástroj pro vědu a výzkum
- Příloha 7 – Směrnice k výkonu home office

Příloha 8 – Nakládání s výsledky činnosti VaVaI

Příloha 9 – Popularizační aktivity – přehled

Příloha 10 – Seznam výsledků bez podpory VaVaI

Příloha 11 – Předpokládané výsledky IP DKRVO 2024-2028 a doba jejich uplatnění

1.3 Souhrn Koncepce VO

Předložená Dlouhodobá koncepce rozvoje výzkumné organizace Národní muzeum v přírodě na léta 2024-2028 vychází z postavení instituce jako lídra oboru a metodického centra muzejnictví v přírodě v České republice. Klade si za cíl výzkumnými aktivitami jednak dál rozvíjet pozici VO jako přední instituce v oboru a zároveň pokrývat specifické potřeby muzeí v přírodě ve všech oblastech jejich činnosti.

Výzkumnými aktivitami navazuje VO na významné strategické dokumenty (Meziresortní koncepce aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity na léta 2023-2030, Státní kulturní politiku 2021-2025+ a Plán péče o tradiční lidovou kulturu 2023-2030), k realizaci výzkumu využívá vybavení pořízení z IP DKRVO a efektivně dle pravidel nakládá s prostředky podpory jak k uhrazení mzdových tak neinvestičních nákladů. V oblasti lidských zdrojů rozvíjí předchozí koncepci zapojením více pracovníků z převzatých organizačních složek VO s plánováním dosažení více výsledků (7) oproti předchozí koncepci (1).

V předložené koncepci navrhuje VO k udělení podpory oblast výzkumu s názvem Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě, která je rozdělena do dvou dílčích cílů reflektujících výše uvedené směřování výzkumných aktivit. Vedle toho VO v současné době realizuje výzkumné aktivity v rámci dvou projektů aplikovaného výzkumu NAKI III (2023-2027) v podobě konsorciálních projektů ve spolupráci s akademickým prostředím VŠ a AV ČR a Národním muzeem v Praze. Ve spolupráci se zahraničním partnerem realizuje VO projekt převážně v aplikační rovině zaměřený na výměnu zkušeností financovaný z fondu EHP a Norska. Další rovinou výzkumných aktivit je tzv. interní výzkum zaměřený na vyhodnocení sbírkových fondů a prezentační činnost propojenou s realizací nového expozičního areálu Kolibiska.

Výsledky výzkumu koncepce směřuje k dosažení „excelence ve výzkumu“ zaměřením na téma muzeí v přírodě a dosahováním aplikačních i publikačních výsledků za účelem přínosu pro rozvoj oboru a zároveň vnímání důležitosti existence muzeí v přírodě v ČR. Aplikační výsledky (Ekrit, Nmets a Npam) směřuje na prezentační aktivity a jejich specifika a na tradiční stavební technologie a na péči a využívání objektů historické architektury. Souběžně VO vnímá tyto výsledky jako podklad pro popularizaci jedinečných témat odborné a široké veřejnosti.

Prostřednictvím výsledků výzkumu plánuje VO rozšiřovat a zkvalitňovat vazby na uživatele výsledků a prakticky je uplatňovat, zejména opět plánované aplikační výsledky. Zkušenosti získané s realizací projektů VO umožňují získávat zdroje mimo IP DKRVO, v současné době z projektů aplikovaného výzkumu NAKI III, z vlastního rozpočtu a mimořádných grantů.

Předkládaná koncepce oproti předchozí schválené navyšuje kvalitu plánovaných výsledků v počtu Nmets (z 1 na 3), Ekrit (z 1 na 2), B (z 4 na 5), Jsc (z 2 na 5) a naopak u výsledku Npam snižuje (z 3 na 1). Dalšími výsledky budou C a Jost. Všechny výsledky jsou zaměřené na přínos rozvoje oboru a zhodnocení významu existence VO pro společnost.

2. SOUHRNNÁ ČÁST KONCEPCE VO

2.1 Historie a současnost

Základní informace o VO

Národní muzeum v přírodě (dále jen NMvP) je státní příspěvkovou organizací Ministerstva kultury České republiky. Podle platné zřizovací listiny <https://www.nmvp.cz/o-nas/dulezite-dokumenty/zrizovaci-listina> , vydané na základě Rozhodnutí ministra kultury č. 23/2018 ze dne 11. prosince 2018 byla organizace zřízena za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy, provádět základní a aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj týkající se sbírky, sbírkových předmětů a prostředí, z něhož jsou získávány, a šířit výsledky tohoto výzkumu a vývoje prostřednictvím výuky, publikování, muzejních výstav, programů, metodiky nebo převodu technologií.

Do seznamu výzkumných organizací MŠMT bylo NMvP zapsáno dne 19.10. 2017

<https://www.msmt.cz/vyzkum-a-vyvoj-2/narodni-muzeum-v-prirode> .

NMvP je složeno z těchto částí:

Valašské muzeum v přírodě, Palackého 147, 756 61 Rožnově pod Radhoštěm

Muzeum v přírodě Vysočina, Příčná 350, 539 01 Hlinsko

Muzeum v přírodě Zubrnice, Zubrnice 74, 400 02 Ústí nad Labem

Hanácké muzeum v přírodě, Příkazy 54, 783 33 Příkazy

Historie organizace

Organizace byla založena jako Valašské muzeum v přírodě v roce 1925 Valašským muzejním a národopisným spolkem za účelem zachrany rychle mizejících roubených objektů lidového stavitelství z regionu Valašska a prezentace tradiční lidové kultury. Tuto misi naplňovala po celou dobu své existence, přičemž se postupně rozrostla do tří areálů, v oblasti muzejnictví v přírodě i díky svému postavení metodického centra v 70. až 80. letech 20. století plnila roli lídra oboru v Československu a prezentovala tradiční lidovou kulturu nejen na domácí půdě, ale i v zahraničí. V roce 1995 byla zařazena do seznamu Národní kulturních památek ČR. V roce 2013 bylo při Valašském muzeu v přírodě opětovně zřízeno Ministerstvem kultury Metodické centrum pro muzea v přírodě.

Změnou Zřizovací listiny v prosinci 2018 byla organizace přejmenována na Národní muzeum v přírodě a na základě smlouvy s Národním památkovým ústavem došlo k fúzi se třemi jeho organizačními útvary – Souborem lidových staveb Vysočina, Souborem staveb lidové architektury Příkazy a Souborem lidové architektury Zubrnice, přičemž tyto byly přejmenovány na Muzeum v přírodě Vysočina, Hanácké muzeum v přírodě a Muzeum v přírodě Zubrnice. V roce 2022 svůj areál rozšířila o Národní kulturní památku Fojtství z Jasenné.

Oblast působení VO

NMvP je výzkumná organizace zaměřená na oblast muzejnictví v přírodě, figuruje jako metodické centrum pro tvorbu teoreticko-metodických a praktických postupů k problematice této oblasti a soustřeďuje se na dokumentaci, péči a prezentaci prvků hmotné a nehmotné tradiční lidové kultury.

Mise VO

Poslání VO spočívá v realizaci kvalifikovaného výzkumu zaměřeného na dějiny, současnost, rozvoj a specifika oboru muzejnictví v přírodě v oblastech sbírkotvorné a prezentační činnosti a na dokumentaci, péči a interpretaci prvků a jevů materiálního a nemateriálního kulturního dědictví tak, aby mohla naplňovat všechny úkoly muzejní instituce dle zákona č. 122/2000 Sb., úkoly, ke kterým byla zřízena na základě Zřizovací listiny a zároveň mohla naplňovat poslání Metodického centra pro muzea v přírodě v České republice.

Úkoly muzejní instituce NMvP se rozumí:

- Shromažďovat na základě vědeckého poznání a vlastní koncepce sbírkotvorné činnosti sbírku nemovitých i movitých dokladů k dějinám lidové kultury, národopisu, řemesel a zemědělství, se zvláštním zřetelem na dějiny lidové architektury z českých, moravských a slezských regionů Valašsko, Těšínské Slezsko, Haná, Horácko, Chrudimsko, Litomyšlsko, severozápadní Čechy, České Středohoří a jejich přechodových oblastí.
- Chovat původní plemena hospodářských zvířat a pěstovat původní odrůdy zemědělských plodin.
- Dokumentovat život a kulturu krajanů, pocházejících ze sledovaného území a žijících v zahraničí.
- Věnovat se výzkumu, ochraně a prezentaci kulturního dědictví.
- K rozvoji oboru muzejnictví v přírodě přispívat vytvářením odborné platformy pro spolupráci muzeí v přírodě na základě výzkumné, metodické a prezentační činnosti Metodického centra pro muzea v přírodě.

Svou misi NMvP naplňuje plněním své koncepce na léta 2019-2023 podporované IP DKRVO v oblasti Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě a od roku 2023 realizací dvou projektů z programu aplikačního výzkumu NAKI III (viz kap. 2.6 navržené koncepce), tak také prostřednictvím interního výzkumu hrazeného z rozpočtových prostředků VO a spoluprací se zahraničním partnerem v rámci projektu „Zabezpečení sbírek Národního muzea v přírodě“ (viz kap. 2.5, bod 4 navržené koncepce) hrazeného z fondu EHP a Norska.

Všechny výzkumné aktivity naplňují misi NMvP, jsou vzájemně provázány tak, aby podpora byla efektivně využita a výsledky sloužily k rozvoji a upevnění pozice VO mezi obdobnými institucemi. Propojující linkou mezi všemi výzkumnými aktivitami je zaměření se na kulturní dědictví uchovávané v muzeích v přírodě ať už ve formě hmotných nebo nehmotných dokladů, přičemž publikační výsledky tvoří bázi pro tvorbu výsledků aplikačních. Druhou propojující linkou je vazba na realizaci nového areálu Kolibiska v organizační složce Valašské muzeum v přírodě, kterou lze charakterizovat jako experimentálně-ověřovací pro realizaci muzea/areálu. Skladba výzkumných aktivit navazuje na již dříve realizované výzkumné aktivity VO a dosažené výsledky v oblastech zaměřených na tradiční roubenou

architekturu západních Karpat, tradiční stavební a řemeslné technologie, agrikultura a kulturní krajina, tradiční lidová materiální a nemateriální kultura a teorie a metodika oboru muzejnictví v přírodě. Provazbu vykazují i dílčí cíle a kontrolovatelné cíle mezi sebou v oblasti výzkumu navržené k IP DKRVO podpoře, které buď na sebe navazují tematicky, nebo postupně rozvíjejí a prezentují problematiku z různých úhlů pohledu.

Mise VO je nadále rozvíjena v navržené koncepci pro léta 2024-2028 zejména plánovanými dílčími cíli výzkumné oblasti Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě navržené k podpoře z IP DKRVO a realizací projektů aplikačního výzkumu NAKI III. Přínos k rozvíjení koncepce VO spatřuje zejména v rozšíření témat výzkumu a zapojení dalších pracovníků ze všech organizačních složek NMvP v souvislosti s rozšířením působnosti VO.

2.2 Strategická část koncepce

2.2.1 Celkový cíl koncepce

Celkový cíl koncepce

Celkovým cílem koncepce NMvP je, aby prostřednictvím výzkumné činnosti VO zkvalitnila a posílila svou pozici lídra oboru muzejnictví v přírodě a přispěla k rozvoji tohoto oboru zejména v oblasti co nejefektivnějšího uchovávání a ochrany kulturního dědictví a jeho prezentace pro odbornou a širokou veřejnost a k rozvoji sebe sama a souběžně rozšířila okruh uživatelů zejména u aplikačních výsledků za účelem dosáhnout vysoké společenské relevance a poznání a tím ve vazbě na plnění své mise přispěla k plnění úkolů MK ČR.

Dílčí cíle koncepce

Naplnění celkového cíle koncepce chce VO dosáhnout prostřednictvím dílčích cílů:

A) V kategorii „výzkumné prostředí“

- realizovat výzkumné aktivity k dosažení plánovaných výsledků k naplňování mise a vize VO uvedené v navrhované koncepci
- navázat výzkumné aktivity na cíle strategických dokumentů při reflektování mise a vize VO, zejména v oblasti uchovávání, péče a prezentace kulturního dědictví, navrhnout nové postupy dokumentace, průzkumu, péče a využití objektů lidového stavitelství, podpořit kreativní průmysl
- využívat efektivně technické vybavení VO pořízené z podpory k realizaci výzkumných aktivit
- efektivně a dle pravidel využívat finanční zdroje z přidělené podpory k plnění koncepce a dosažení výsledků a posilovat je dalšími prostředky z vlastního rozpočtu VO, umožnit dosažení výsledků interního výzkumu hrazeného z vlastního rozpočtu VO
- rozvíjet podmínky pro výzkumné pracovníky a zajistit přípravu a schválení chybějících předpisů pro výkon vědecko-výzkumné činnosti VO
- zapojovat do výzkumných aktivit začínající pracovníky a postupně navyšovat počet dosažených výsledků z jejich výzkumných aktivit

B) Realizovat spolupráci na národní a mezinárodní úrovni

- pokračovat ve spolupráci s osvědčenými partnery na přípravu a realizaci společných projektů, transferovat poznatky a zkušenosti prostřednictvím workshopů, seminářů, konzultací
- prohlubovat multioborové přístupy se spolupracujícími institucemi k řešení problematiky oboru muzejnictví v přírodě

- vyhledávat nové partnery pro spolupráci na úrovni národní i mezinárodní

C) Dosahovat „excellence ve výzkumu“

- uplatnit všechny plánované výsledky v oblasti Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě navržené k podpoře
- uplatnit výsledky projektů Naki III
- uplatnit výsledky výzkumných aktivit bez podpory SR VaVaI
- definovat témata odpovídající misi a vizi VO vhodná pro další výzkumné aktivity tak, aby byla přínosná pro rozvoj daného oboru
- prezentovat a popularizovat výsledky výzkumných aktivit

D) V kategorii „výkonnost výzkumu“

- nadále poskytovat výsledky výzkumu již zavedenému okruhu uživatelů
- rozšířit okruh uživatelů z oblastí řešících uchovávání a prezentace materiálního a nemateriálního kulturního dědictví, problematiku lidového stavitelství a provozu muzeí v přírodě
- uplatňovat schopnost zajištění zdrojů mimo IP DKRVO k realizaci výzkumných aktivit jak v rovině základního, tak aplikačního výzkumu

E) V kategorii „relevance výzkumu pro společnost a jeho dopady“

- uplatňovat adekvátní metody výzkumu ve vztahu k definovaným tématům a dosažení kvalitních plánovaných výsledků korespondujících s misí a vizí VO
- dosahovat kvalitních výsledků v základním i aplikovaném výzkumu (převaha Jsc nad Jost, uplatnění Ekrit, Npam, Nmets)
- výsledky využívat v praxi, doložit jejich využití a vyhodnotit jejich uplatnitelnost a přínos pro řešení dané problematiky

2.2.2 Vize VO

Oproti vizi VO definované v koncepci pro léta 2019-2023, která pracovala s charakteristikou VO jako Valašským muzeem v přírodě, nynější navrhovaná koncepce reflektuje proměnu Valašského muzea v přírodě v Národní muzeum v přírodě a zároveň jeho rozšíření o další tři organizační složky. Směřování VO v horizontu dalších deseti let v původní vizi však bylo nastaveno tak, že je uplatnitelné i po rozšíření regionální působnosti VO, z tohoto důvodu vize nedoznává výrazných změn.

Vize VO predikuje Národní muzeum v přírodě jako silnou a stabilní instituci zaštiťující obor muzejnictví v přírodě v ČR ve funkci lídra oboru. Je metodickým centrem pro řešení problematiky a realizaci výsledků publikačních a zejména aplikačních směřujících k rozvoji oboru a podpoře vnímání potřebnosti muzeí v přírodě pro společnost v ČR. Podstatou její výzkumné činnosti je pokrytí všech specifických potřeb muzeí v přírodě a rozšiřování poznatků pro obory památkové péče, etnologie, muzeologie a dalších humanitních oborů. Výsledky výzkumu dosahují excelentní úrovně.

V dlouhodobém výhledu je NMvP kvalitním partnerem pro spolupráci nejen v prostředí domácím, ale i v prostoru střední Evropy a zároveň je i inspiračním zdrojem pro aplikaci moderních trendů a směrů ve všech oblastech činnosti muzeí v přírodě – zejména pak ve zhodnocování sbírek a jejich prezentace a experimentálním ověřování tradičních technologií stavebních i rukodělných.

V průběhu poslední pěti se VO průběžně daří naplňovat vizi v těchto bodech:

- VO zrealizovala aplikační výsledek sloužící k rozvoji oboru muzejnictví v přírodě – Nmets Muzea v přírodě v České republice. Teoretická a metodická východiska (2019), další 3 aplikační výsledky typu Npam založené na experimentálním výzkumu a

ověření technologií zaměřených na péči o hmotné kulturní dědictví jsou ve schvalovacím řízení.

- Transfer znalostí a zkušeností VO realizuje prostřednictvím pracovníků Metodického centra pro muzea v přírodě nejen pro další VO (NPÚ, ÚTAM), ale v širším prostoru paměťových institucí a VŠ (Masarykova univerzita, Mendelova univerzita).
- Systematicky vyhodnocuje sbírky muzea prostřednictvím dosažených výsledků z interního výzkumu bez podporu SR VaVaI.
- Úspěšně navazuje spolupráci na národní i mezinárodní úrovni, v současné době realizuje 3 projekty ve spolupráci s jinými institucemi.

2.2.3 Vazba koncepce VO na strategické dokumenty MK

č.	Strategický dokument	Vazba koncepce VO
1.	Koncepce VaV MK 2023-2030, Strategický cíl 1, specifický cíl 1, TP b) národní a kulturní identita a původ a vývoj sídelních areálů (str. 11)	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě, dílčí cíl B) Dokumentace, uchovávání a prezentace hmotného a nehmotného kulturního dědictví v prostředí muzeí v přírodě (viz. kap.3.1)
2.	Koncepce VaV MK 2023-2030, Strategický cíl 1, specifický cíl 1, TP c) národní a kulturní identita v proměnách a exploataci kulturní krajiny (str. 12)	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě, dílčí cíl B) Dokumentace, uchovávání a prezentace hmotného a nehmotného kulturního dědictví v prostředí muzeí v přírodě (viz. kap.3.1)
3.	Koncepce VaV MK 2023-2030, Strategický cíl 1, specifický cíl 3, TP a) národní a kulturní identita v uchování, dokumentaci a evidenci kulturního dědictví v oblasti lidové kultury a tradice, hudby, divadla a filmu (str. 12)	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě, dílčí cíl A) Význam a rozvoj oboru muzejnictví v přírodě a dílčí cíl B) Dokumentace, uchovávání a prezentace hmotného a nehmotného kulturního dědictví v prostředí muzeí v přírodě (viz. kap.3.1)
4.	Koncepce VaV MK 2023-2030, Strategický cíl 1, specifický cíl 3, TP b) národní a kulturní identita v regionálních a lokálních kulturně-uměleckých aktivitách, odhalení rizik dalšího vývoje, včetně výzkumu důsledků postupů zaměřených na podporu kulturních aktivit a péči o nehmotné kulturní dědictví (str. 12)	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě, dílčí cíl B) Dokumentace, uchovávání a prezentace hmotného a nehmotného kulturního dědictví v prostředí muzeí v přírodě (viz. kap.3.1)
5.	Koncepce VaV MK 2023-2030, Strategický cíl 1, specifický cíl 4, TP a) ochrana, konzervace, restaurování a prevence národního nemovitého a movitého kulturního dědictví pro jeho uchování a pro zkvalitnění systému péče o památky a sbírkové fondy, včetně muzejních, galerijních, knihovních a archivních (str. 13)	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě, dílčí cíl B) Dokumentace, uchovávání a prezentace hmotného a nehmotného kulturního dědictví v prostředí muzeí v přírodě (viz. kap.3.1)

6.	Koncepce VaV MK 2023-2030, Strategický cíl 1, specifický cíl 4, TP b) metody identifikace, dokumentace, evidence a interpretace národního nemovitého a movitého kulturního dědictví (str. 13)	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě, dílčí cíl A) Význam a rozvoj oboru muzejnictví v přírodě a dílčí cíl B) Dokumentace, uchovávání a prezentace hmotného a nehmotného kulturního dědictví v prostředí muzeí v přírodě (viz. kap.3.1) Koncepce VO naplňuje strategický dokument projektem Naki III - Ústředí lidové umělecké kultury: Zdroj poznání a inspirace, plánovaným výsledkem S a Nmets
7.	Koncepce VaV MK 2023-2030, Strategický cíl 1, specifický cíl 4, TP c) ochrana nejohroženějších typologických skupin národního nemovitého a movitého kulturního dědictví s využitím nástrojů pro jejich identifikaci, dokumentaci a evidenci a pro jejich systematickou záchranu a využití (str. 13)	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě, dílčí cíl B) Dokumentace, uchovávání a prezentace hmotného a nehmotného kulturního dědictví v prostředí muzeí v přírodě (viz. kap.3.1) Koncepce VO naplňuje strategický dokument projektem Naki III - Prevence a údržba dřevěných konstrukcí v památkovém zájmu, výsledky Npam
8.	Koncepce VaV MK 2023-2030, Strategický cíl 1, specifický cíl 4, TP f) identifikace kulturních hodnot krajiny, pro zachování odkazu českého zahradního umění a krajinářské architektury, pro specifikaci rozvojových strategií a režimu péče o historické zahrady a významné objekty krajinářské architektury (str. 13)	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě, dílčí cíl A) Význam a rozvoj oboru muzejnictví v přírodě a dílčí cíl B) Dokumentace, uchovávání a prezentace hmotného a nehmotného kulturního dědictví v prostředí muzeí v přírodě (viz. kap.3.1)
9.	Koncepce VaV MK 2023-2030, Strategický cíl 1, specifický cíl 5) TP a) aplikovaný výzkum a využití jeho výsledků pro podporu umění a uměleckého řemesla (str. 13)	Koncepce VO naplňuje strategický dokument projektem Naki III - Ústředí lidové umělecké kultury: Zdroj poznání a inspirace, plánovaným výsledkem S, Aodb a Ekrit
10.	Koncepce VaV MK 2023-2030, Strategický cíl 1, specifický cíl 5) TP b) aplikovaný výzkum a využití jeho výsledků pro podporu památkových technologií, restaurování a řemesel (str. 13)	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě, dílčí cíl A) Význam a rozvoj oboru muzejnictví v přírodě
11.	Státní kulturní politika 2021-2025+, cíl 1: Zvyšování dostupnosti a přístupnosti kultury (str. 32)	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě, dílčí cíl B) Dokumentace, uchovávání a prezentace hmotného a nehmotného kulturního dědictví v prostředí muzeí v přírodě (viz. kap.3.1) Koncepce VO naplňuje strategický dokument projektem Naki III - Prevence a údržba dřevěných konstrukcí v památkovém zájmu, výsledky Npam
12.	Státní kulturní politika 2021-2025+, cíl 2: Účinná péče o kulturní dědictví (str. 36)	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě, dílčí cíl A) Význam a rozvoj oboru muzejnictví v přírodě a dílčí cíl B) Dokumentace, uchovávání a prezentace

		<i>hmotného a nehmotného kulturního dědictví v prostředí muzeí v přírodě (viz. kap.3.1)</i> Koncepce VO naplňuje strategický dokument projektem <i>Naki III - Prevence a údržba dřevěných konstrukcí v památkovém zájmu, výsledky Npam</i>
13.	Státní kulturní politika 2021-2025+, cíl 4: <i>Rozvoj kulturních a kreativních odvětví (str. 42)</i>	Koncepce VO naplňuje strategický dokument projektem <i>Naki III - Ústředí lidové umělecké kultury: Zdroj poznání a inspirace, plánovaným výsledkem S, Aodb a Ekrit</i>
14.	Plán péče o tradiční lidovou kulturu v ČR na léta 2023-2030, III/2. <i>Dokumentace projevů tradiční lidové kultury (str. 14)</i>	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě, dílčí cíl B) <i>Dokumentace, uchovávání a prezentace hmotného a nehmotného kulturního dědictví v prostředí muzeí v přírodě (viz. kap.3.1)</i>
15.	Plán péče o tradiční lidovou kulturu v ČR na léta 2023-2030, III/3. <i>Uchovávání, šíření, prezentace a předávání hodnot tradiční lidové kultury (str. 15)</i>	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě, dílčí cíl B) <i>Dokumentace, uchovávání a prezentace hmotného a nehmotného kulturního dědictví v prostředí muzeí v přírodě (viz. kap.3.1)</i>

2.2.4 Podmínky VO

Pořízený dlouhodobý majetek z IP DKRVO na léta 2019-2023:

- Rezistograf, 270 000 Kč, v roce 2022

Pořízení dlouhodobého majetku umožnilo VO Národní muzeum v přírodě naplňovat DKRVO v oblasti *Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě* v dílčím cíli *Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě s ohledem na maximální zachování autenticity a s reflexí aktuálních trendů a technologií* k dosažení výsledku Npam (v roce 2023). Souběžně VO užívá pořízený majetek pro další výzkumné aktivity, při nichž pracovníci postupně shromažďují analytický materiál v podobě měření kvality dochování a poškození dřevěných prvků a konstrukcí objektů lidového stavitelství (např. průzkum objektu panské sýpky z Heřmanic ve VMP, objektu Kurloku z Těšínska ve VMP apod.) jako podklad pro výsledky plánované na další období DKRVO 2024-2028 (vazba na oblast Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě, dílčí cíl B) a souběžně k dosahování výzkumných cílů pro projekt NAKI III - [DH23P03OVV005](#) *Prevence a údržba dřevěných konstrukcí v památkovém zájmu* (např. průzkum kulturní památky – objekt čp. 48 v obci Kladeruby).

Přínos pořízení přístroje znamená pro odborné pracovníky VO možnost samostatně analyzovat kvalitu dřevěných prvků a stavebních konstrukcí u objektů lidového stavitelství a pružně reagovat na vlastní výzkumné potřeby. V období před pořízením přístroje byla VO odkázána na dodavatelské služby tohoto rázu.

K plnění cílů navržené koncepce disponuje VO standartním vybavením pro realizaci základního i aplikačního výzkumu (vybavení konzervačně-restaurátorského pracoviště, vybavení IT apod.), které průběžně obměňuje. Tyto obměny jsou hrazeny z rozpočtu VO, IP DKRVO, od roku 2023 také z projektů NAKI III, popř. dalších zdrojů.

Specifickým vybavením pro realizaci výzkumů a ověřování výsledků v praxi a zároveň podmínkou pro řešení navržené koncepce je využívání termokomory umístěné na konzervačně-restaurátorském pracovišti Valašského muzea v přírodě (organizační složka VO), která slouží u historických dřevěných předmětů k netoxické likvidaci biologických škůdců v řízeném klimatu za použití zvýšených teplot a zvlhčování. Její specifická spočívá v možnosti ošetřovat i rozměrné dřevěné konstrukční prvky historické architektury (o délce až 8 m). Užívání tohoto vybavení má přímou vazbu na oblast Uchovávání kulturního dědictví v muzeích v přírodě, dílčí cíl B, v němž figuruje několik kontrolovatelných cílů zaměřených na péči a prezentaci historické dřevěné architektury (viz kap. 3.1 navržené koncepce).

2.2.5 Předpoklady VO

K naplnění navržené koncepce VO využije požadované prostředky takto:

Mzdové prostředky jako nadtarifní složky platu zaměstnanců a na DPP pro externí spolupracovníky.

Neinvestiční prostředky využije k úhradě cestovného, zákonného pojištění, služeb (grafické a tiskárské služby pro realizaci výsledků B a Ekrit, smlouvy o dílo, překladatelské služby, služby experimentálního ověřování apod.) a k nákupu drobného hmotného majetku.

Vzhledem k zapojení nových zaměstnanců VO do výzkumných aktivit a zastaralému vybavení budou prostředky IP DKRVO využity na pořízení nového vybavení ve formě notebooků s příslušenstvím (celkem 6) a fotoaparátů s příslušenstvím (celkem 3).

Investiční prostředky VO nepožaduje, režijní náklady hradí ze svého rozpočtu a možnost doporučení stanovení části provozních nákladů danou novou právní úpravou nevyužije.

2.2.6 Strategie rozvoje lidských zdrojů a řízení VO

Strategii rozvoje lidských zdrojů a personálního řízení VO je popsána v Organizačním řádu Národního muzea v přírodě, který vyjadřuje veškeré vazby mezi jednotlivými úrovněmi řízení a rovněž stanovuje práva a povinnosti jednotlivým řídicím pracovníkům. Zároveň organizační řád definuje cíle a priority ve všech oblastech činnosti VO a provázanost jednotlivých řídicích pracovníků na ně. Plné znění organizačního řádu je zařazeno v příloze č.3.

Pro podmínky personálního rozvoje zaměstnanců, jejich kariérního růstu a hodnocení nemá VO samostatný předpis, tato problematika je ošetřena ve více dokumentech:

- kolektivní smlouva definuje podmínky dalšího vzdělávání zaměstnanců a zvyšování kvalifikace viz příloha č. 4
- hodnocení pracovníků je ošetřeno vnitřním předpisem Osobní hodnocení zaměstnanců viz příloha č. 5
- ke zvyšování aktivit pracovníků k dosahování kvalitních výsledků ve vědě a výzkumu slouží vnitřní předpis Motivační nástroj pro vědu a výzkum viz příloha č. 6.

VO realizuje zapojování mladých odborných pracovníků do výzkumných aktivit formou koučování zkušenějšími zaměstnanci. Řízení těchto aktivit spadá do gesce vědeckého tajemníka VO. Prvotních výsledků dosahují tito mladí výzkumníci v rámci interního výzkumu samostatně nebo týmovou prací, při níž si osvojují základní metody a získávají

přehled v oboru a bližším zaměření na konkrétní problematiku. Za dosažené výsledky jsou rovněž odměňováni. VO nemá zvláštní předpis k ošetření tohoto postupu.

Při výzkumných aktivitách a uplatňování výsledků pracovníci VO dodržují etické principy uvedené v Profesním etickém kodexu ICOM pro muzea https://www.cz-museums.cz/web/deni_v_oboru/eticky-kodex-muzei, Etickém kodexu České národopisné společnosti [Etický kodex České národopisné společnosti](http://mcmi.cz/aktuality/eticky-kodex-pro-muzea-a-pro-konzervatory-restauratory) a Profesní etický kodex pro konzervátory a restaurátory <http://mcmi.cz/aktuality/eticky-kodex-pro-muzea-a-pro-konzervatory-restauratory>.

Samostatným předpisem VO nemá dodržování etických kodexu ošetřeno. Vzhledem k potřebné dostupnosti a přehlednosti etických principů ve VO nejen pro výzkumné, ale i ostatní pracovníky, bude v průběhu roku 2024 ve VO vytvořen interní předpis kodifikující etické principy pro práci s prvky a jevy hmotného i nehmotného kulturního dědictví a pro výzkumné aktivity. Tento nově vytvořený kodex bude do konce roku 2024 předložen MK.

Samostatný předpis pro genderovou vyváženost, kombinaci výzkumné práce a rodičovství a pro uplatnění žen po mateřské dovolené VO nemá. V rámci kolektivní smlouvy (viz příloha č. 4) a interního předpisu o Práci na home office (viz příloha č.7) VO umožňuje ve výjimečných případech kombinovat výzkumnou práci s rodičovstvím a uplatnění žen po mateřské dovolené podporuje umožněním zkráceného úvazku či částečnou práci na home – office (viz předchozí přílohy). VO se zavazuje vypracovat a MK předložit Plán genderové rovnosti do konce roku 2023.

VO disponuje relativně stabilním týmem odborných zaměstnanců pracujících v Metodickém centru pro muzea v přírodě (2 pracovníci), na pozicích kurátorů sbírkových a dokumentačních fondů (15 pracovníků) a na pozicích restaurátorů a konzervátorů (5). Je složen ze zástupců všech organizačních složek Národního muzea v přírodě poměrově dle interních možností (MC 2, VMP 13, MPV 5, MPZ 1 a HMP 1), tak jak bylo predikováno v DKRVO na léta 2019 – 2023. Žádný z nich není samostatným výzkumným pracovníkem s výjimkou pracovníků Metodického centra, jejichž aktivity jsou zaměřeny převážně do teoreticko-metodické a aplikační výzkumné roviny ať už formou tvorby výsledků nebo jejich přímého praktického uplatňování. Stěžejní náplní práce odborných pracovníků je sbírkotvorná činnost, péče o sbírky, prezentační a popularizační činnost, kterou doplňují o vědecko-výzkumné aktivity založené na hlavní náplni práce. Tento tým je bezezbytku zapojen do naplňování navrhované koncepce DKRVO jak rovinně v plnění výzkumné oblasti Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě, tak v projektech NAKI a v rámci interního výzkumu.

2.2.7 Ochrana duševního vlastnictví a nakládání s výsledky VaV

VO ošetřuje ochranu duševního vlastnictví a nakládání s výsledky VaV prostřednictvím Směrnice *Nakládání s výsledky činnosti ve výzkumu, vývoji a inovacích*, její plné znění uvedeno v příloze č. 8

Tato směrnice definuje problematiku ochrany duševního vlastnictví a nakládání s výsledky VaV včetně práv a povinností autorů výsledků a pracovníků VO v této struktuře:

- I. Obecná ustanovení a základní pojmy
 1. Účel směrnice
 2. Druhy výzkumu – základní, aplikovaný, experimentální vývoj, inovace
 3. Výsledek VaV- v základním výzkumu, v aplikovaném výzkumu, ve vývoji a v inovacích
 4. Veřejná zakázka
 5. Poskytovatel

- 6. Příjemce
- 7. Řešitel
- II. Práva k výsledkům a jejich využití
- III. Právní ochrana výsledků
- IV. Povinnosti řešitele/autora výsledku ve vztahu k výsledku činnosti ve výzkumu, vývoji a inovacích
- V. Závěrečná ustanovení

V souvislosti s novými souvisejícími právními předpisy a dokumenty týkajícími se problematiky ochrany duševního vlastnictví a nakládání s výsledky VaV (mj. [Doporučení Komise \(EU\) 2023/499 ze dne 1. března 2023 o kodexu dobré praxe pro řízení duševních aktiv za účelem zhodnocování znalostí v Evropském výzkumném prostoru](#) aj.) a probíhajícími změnami národní legislativy (zejm. návrh nového zákona o výzkumu, vývoji, inovacích a transferu znalostí a o změně některých zákonů (zákon o výzkumu, vývoji, inovacích a transferu znalostí), který má nahradit zákon č. 130/2002 Sb.) přijme VO na základě metodického doporučení OVV MK nový vnitřní předpis, popř. aktualizuje stávající tak, aby nabyl účinnosti před uplatněním aplikačních výsledků koncepce.

2.2.8 Zajištění kybernetické bezpečnosti VO

VO nemá interní předpis pro zajištění kybernetické bezpečnosti.

Ve VO spravuje interní mobilní vybavení a síť samostatný IT pracovník zodpovědný za průběžný monitoring stavu vybavení a aktualizace hardwaru a softwaru. Tento pracovník školí uživatele vybavení a sítě, přiděluje a ruší přístupová hesla dle okruhu práv a povinností jednotlivých pracovníků. Tyto přístupy jsou uplatnitelné v připojení na pracovišti samém, tak v rámci dálkového připojení např. v rámci práce na home-office.

Zálohování dat probíhá v pravidelných intervalech na interních a dálkových serverech, včetně užití a aktualizace ochranného softwaru, spravovaných dvěma externími firmami – pro data produkovaná digitalizací sbírkových fondů a pro data vzniklá z běžného provozu instituce tato služba je ošetřena smluvně.

Bezpečností opatření proti malware a nenadále situace řeší IT pracovník s dodavatelskými firmami výše zmiňovanými.

Technické údaje:

- 1) perimetr vnější internet / intranet je ve všech muzeích chráněn Next-Gen firewally - v tuto chvíli vyjma hlavního firewallu v Rožnově - ten je v procesu migrace nastavení a nasazení. Přístupy zvenčí jsou povoleny pouze pro specifikované adresy / porty, popřípadě VPN
- 2) zařízení ve vnitřní síti jsou chráněny antivirem Eset
- 3) účty a řízení přístupů k datům jsou na úrovni Active Directory
- 4) serverová infrastruktura - virtuální servery na vmWare jsou pravidelně zálohovány na NAS zařízení v různých lokalitách

VO do konce června 2024 přijme interní předpis, který bude komplexně řešit zajištění kybernetické bezpečnosti VO a jeho znění předloží MK.

2.3 Požadovaná IP DKRVO

Tab. 2.3.1 Požadovaná IP DKRVO na léta 2024 - 2028

Náklady a výdaje (v tis. Kč / rok)	2024	2025	2026	2027	2028	Celkem
A. výdaje na pořízení dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku	0	0	0	0	0	0
B. neinvestiční (provozní) náklady celkem	1067	1067	1067	1067	1067	5335
• z toho: platy zaměstnanců	55	55	55	55	55	275
• z toho: OON	160	160	160	160	160	800
Celkem (A+B)	1067	1067	1067	1067	1067	5335
Přepočtený počet pracovních míst osob (FTE) podílejících se na řešení cílů IP DKRVO*	0	0	0	0	0	0

Počet osob fyzicky se podílejících na plnění úkolů pro jednotlivé roky:

2024	platy zaměstnanců: 6 osob OON: 10 osob
2025	platy zaměstnanců: 5 osob OON: 10 osob
2026	platy zaměstnanců: 4 osob OON: 9 osob
2027	platy zaměstnanců: 3 osob OON: 8 osob
2028	platy zaměstnanců: 5 osob OON: 13 osob

VO nepožaduje investiční prostředky v rámci IP DKRVO

2.4 Další zdroje pro výzkum VO

VO využívá další externí i interní zdroje pro výzkum.

Externí zdroje získává zapojením se do projektových a grantových výzev a realizací schválených projektů. Pro dané období 2024-2028 bude realizovat:

- Na období 2023 – 2027 je VO smluvně zapojena do dvou projektů aplikovaného výzkumu programu NAKI III poskytovatele MK ČR (viz kap. 2.6) s celkovým plánovaným rozpočtem pro VO jako příjemcem za oba projekty 8 572 000 Kč.

- Na období od 2021 - 2024 získala VO další zdroje pro výzkum prostřednictvím projektu financovaného z EHP a Norska s názvem Zabezpečení sbírek Národního muzea v přírodě v celkové výši 36 495 985 Kč (viz kap. 2.5 bod 4).

Vedle toho bude další výzkumné aktivity VO hradit ze svého rozpočtu, případně z mimořádných rozpočtových prostředků MK ČR (mimo OVV) a grantů. Každoročně se výše finančních prostředků z vlastního rozpočtu VO pohybuje v rozmezí 150 000 - 200 000 Kč. Tento výzkum v následujícím pětiletém období naváže na již dříve prováděný interní výzkum a tematicky bude úzce provázaný s odbornými aktivitami VO souvisejícími se sbírkotvornou a prezentační činností ve všech organizačních složkách NMvP. Výsledky (hodnotitelné i nehodnotitelné) těchto výzkumných aktivit slouží jako odborný podklad pro rozvoj instituce a

k popularizaci VaV aktivit.

Interní výzkum je rovněž nástrojem pro zapojení začínajících a méně zkušených odborných pracovníků VO, kteří budou metodicky vedeni k tvorbě kvalitních výsledků tak, aby se postupně byli schopni zapojovat nebo i koordinovat výzkumné projekty podporované MK ČR nebo z jiných grantových zdrojů.

Projekty VaV aj. VaV aktivity (v tis. Kč)		Specifikace	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028
A. Nehospodářské činnosti výzkumné organizace ve VaV									
Projekty v programech MK (NAKI II, NAKI III)	skutečnost	DH23P03OVV005	0	1285	1458	1416	1476	1398	
	předpoklad		0						
	skutečnost	DH23P03OVV031	0	131	223	532	343	310	
	předpoklad		0						
Projekty jiných poskytovatelů podporované ze SR VaVaI	skutečnost								
	předpoklad		0						
Veřejné zakázky ve VaV pro státní správu	skutečnost								
	předpoklad		0						
Projekty z ESIF (OP VVV, OP JAK apod.)	skutečnost								
	předpoklad		0						
Projekty mezinárodní spolupráce ve VaV	skutečnost	Projekt „Zabezpečení sbírek Národního muzea v přírodě“ financovaný z EHP a fondů Norska, viz kap. 2.5, bod 4	7345	25 000	1500				
	předpoklad				0	0	0	0	0
VaV aktivity podpořené z rozpočtu krajů, měst a obcí	skutečnost								
	předpoklad		0						
Projekty kolaborativního výzkumu (výše neuvedené)	skutečnost								
	předpoklad		0						
Veřejné vzdělávání	skutečnost								
	předpoklad		0						
Veřejné šíření výsledků výzkumu	skutečnost								
	předpoklad		0						
Další výše neuvedené nehospodářské aktivity VaV	skutečnost	Vlastní interní výzkum hrazený z rozpočtu VO – služby, cestovné	110	200					
	předpoklad				290	150	150	150	150

Transfer znalostí	skutečnost								
	předpoklad		0						
B. Vedlejší hospodářské činnosti VO									
Smluvní výzkum	skutečnost								
	předpoklad		0						
Poskytování výzkumných služeb	skutečnost								
	předpoklad		0						
Pronájem výzkumného vybavení či laboratoří	skutečnost								
	předpoklad		0						
C. Hospodářské činnosti ve VaV, kde VO vystupuje jako podnik									
Projekty programů jiných poskytovatelů (např. OP PIK)	skutečnost								
	předpoklad		0						
Komerční aktivity na kapacitách VaV (např. malosériová výroba)	skutečnost								
	předpoklad		0						
Vzdělávání prováděné jako HČ	skutečnost								
	předpoklad		0						
CELKEM	skutečnost		7455	26616	3181	1948	1819	1708	
	předpoklad				290	150	150	150	150
	CELKEM		7455	26616	3471	2098	1969	1858	150

Rozložení částek získaných dalšími zdroji pro jednotlivé roky v dané tabulce je nerovnoměrné a značně ovlivněné realizací z hlediska množství získaných finančních prostředků výjimečného projektu Zabezpečení sbírek Národního muzea v přírodě, který v roce 2025 bude uzavřen. Z tohoto důvodu dojde ke snížení celkových dalších zdrojů pro výzkum.

2.5 Mezinárodní výzkumná spolupráce

1. Mezinárodní spolupráce ve výzkumu

VO za posledních pět let neuzavřela žádnou smlouvu o mezinárodní spolupráci realizované na základě mezinárodních smluv uzavřených ČR.

2. Kolektivní členství VO

VO je členem několika mezinárodních organizací orientovaných na problematiku muzejnictví a specifika muzejnictví v přírodě, přičemž VO spatřuje hlavním přínos členství v konfrontaci, selekci a aplikování oborových trendů a zkušeností do svých aktivit včetně těch výzkumných zejména v metodické a aplikační rovině s cílem rozvíjet obor muzejnictví v přírodě přinejmenším v ČR.

- **ICOM** (International Council of Museums – Mezinárodní rada muzeí) www.icom.museum – náleží mezi nejvýznamnější světové nevládní mezinárodní organizace UNESCO sdružující muzea různých typů a zaměření. Jedním z cílů organizace je výzkum a šíření jeho výsledků v oblasti muzejnictví a kulturního dědictví. VO je řádným členem a její pracovníci se pravidelně účastní celosvětových konferencí pořádaných touto organizací. V roce 2022 se VO při pořádání celosvětové konference v Praze aktivně zapojila příspěvkem Sharing good practices: An organic part of the restorer's work, založený na prezentaci výzkumných aktivit VO v oblasti postupů restaurování sbírkových předmětů.

- **ICME** (International Committee for Museums and Collections of Ethnography – Komise pro etnografické sbírky a muzea) <https://icme.mini.icom.museum/> je oborově zaměřenou komisí ICOM odpovídající zaměření VO, kolektivní členství v této komisi přináší pro VO možnost sledovat aktuální trendy a poznatky z oboru v globálním kontextu a promítnout je do svých výzkumných aktivit.

- **AEOM** (Association of European Open Air Museums – Asociace evropských muzeí v přírodě) <https://icom.museum/en/committee/association-of-european-open-air-museums/> – VO je kolektivním členem. Asociace si klade za cíl podporovat výměnu vědeckých, technických, praktických a organizačních zkušeností v oboru muzejnictví v přírodě, pracovníci VO se pravidelně se účastní mezinárodních jednání této organizace konaných jednou za dva roky.

3. Individuální členství zástupců VO

- **IOV** (International Organization of Folk Art - Mezinárodní organizace lidového umění) <https://www.iov.world/> – je nevládní mezinárodní organizace při UNESCO s posláním zachovávat, chránit a propagovat všechny formy lidového umění a lidové kultury jako prvků nehmotného kulturního dědictví. VO je v organizaci zastoupena individuálním členem – generálním ředitelem Jindřichem Ondrušem.

Přínosem členství je možnost sledovat zahraniční trendy v přístupech podporování, uchovávání a prezentace tohoto druhu nehmotného kulturního dědictví, využívat je k rozvíjení těchto postupů na domácí půdě, zároveň prezentovat vlastní aktivity tohoto druhu v zahraničí.

4. Smlouvy nebo společné projekty VO se zahraničními organizacemi

- Projekt „Zabezpečení sbírek Národního muzea v přírodě“ financovaný z Fondů EHP a Norska realizuje VO v období 2021- 2024 ve spolupráci se zahraničním partnerem Roros Municipality (NOR) a Technickým muzeem v Brně. Projekt je zaměřen především na aplikační rovinu zacílenou na sdílení a výměnu zkušeností s ochranou objektů lidového stavitelství a sbírkových fondů. Tento cíl VO naplňuje uspořádáním odborných workshopů (uskutečněny duben 2022, srpen 2022, duben 2023, další plánovaný bude prosinec 2023), mezinárodní konference (uskutečněna v srpnu 2022, další plánovaná jaro 2024). Dalším výstupem bude realizace interaktivní expozice zaměřené na ochranu kulturního dědictví (bude uskutečněna do konce roku 2023). Posledním výstupem projektu bude výstava tematicky zaměřena na vzájemnou spolupráci stran projektu (jaro 2024). Celkové náklady na projekt činí 36 495 985 Kč. <https://www.eeagrants.cz/cs/programy/kultura/schvalene-projekty/zabezpeceni-sbirek-narodniho-muzea-v-pri-3734>

Přínosem spolupráce na projektu je uplatnění nových metod ochrany sbírkových fondů VO s důrazem na zabezpečení objektů lidové architektury s cílem naplňovat poslání uchovávat kulturní dědictví. Zároveň tak bylo umožněno prezentování těchto postupů a předávání nově nabytých zkušeností odborné i laické veřejnosti prostřednictvím mezinárodních konferencí a workshopů.

5. Další formy mezinárodní spolupráce

Jinou formou mezinárodní spolupráce je členství pracovníka VO Mgr. Radka Bryola, Ph.D. ve vědecké radě pro etnologii Slovenského národního múzea. <https://www.snm.sk/muzea-snm/muzea-v-martine/muzea-v-martine/objavujte/veda-a-vyskum/vedecka-rada-snm-pre-etnologiu>

Dále VO využila svých zkušeností podložených vědecko-výzkumnými aktivitami při mezinárodní spolupráci na vytvoření dokumentů pro zápis kulturního statku ruční výroby skla do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO, o který usilují ČR, Maďarsko, Německo, Španělsko, Francie a Finsko. V současné době prochází nominace schvalovacím procesem a o možném zápisu bude rozhodnuto v poslední čtvrtině roku 2023.

2.6 Národní výzkumná spolupráce s jinými VO

<i>spolupracující VO</i>	<i>forma</i>	<i>období</i>	<i>rozsah</i>	<i>zaměření a přínos pro VO</i>
ÚSTAV TEORETICKÉ A APLIKOVANÉ MECHANIKY AV ČR, v.v.i a MENDELOVA UNIVERZITA V BRNĚ a LESNICKÁ DŘEVAŘSKÁ FAKULTA	DH23P03OVV005	2023- 2027	celkový rozpočet projektu 25 875 000 Kč, z toho pro VO 7 033 000 Kč	Zaměřeno na zpracování standardů pro základní péči o dřevěné historické objekty především v muzeích v přírodě v České republice. Přínosem je praktická zkušenost z realizace projektu z programu NAKI (dosud VO roli příjemce - koordinátora neřešila), posílení odborné pozice v péči o objekty lidového stavitelství a obohacení aplikovatelných metod preventivní péče o rozsáhlý fond historického dřevěného stavitelství nejen ČR
MASARYKOVA UNIVERZITA V BRNĚ, FILOZOFICKÁ FAKULTA a NÁRODNÍ MUZEUM	DH23P03OVV031	2023- 2027	celkový rozpočet projektu 18757000 Kč, z toho pro VO 1 539 000 Kč.	Zaměřeno na zpracování, zcelení české části, zpřístupnění a prezentaci dokumentačního fondu Ústředí lidové umělecké výroby (ÚLUV). Přínosem pro VO je praktická zkušenost z realizace projektu z programu NAKI (dosud VO v roli příjemce neřešila), dále dostupnost kompletní dokumentace ÚLUV (nekonceptně rozdělena mezi dvě instituce) prostřednictvím databáze pro pracovníky výzkumných organizací i pro veřejnost, posílení vazby na kreativní průmysl.
OSTRAVSKÁ UNIVERZITA, FILOZOFICKÁ FAKULTA	Smlouva o spolupráci 2018/89/S	Od 2018 - dosud	Celkový rozpočet 500 000, z toho VO 250 000 Kč.	Spolupráce je zaměřena na pořádání vědeckých konferencí s tematikou vázící se k regionu Valašska. Přínosem pro VO Národní muzeum v přírodě je spolupráce s akademickým pracovištěm, výměna informací a formulace společných cílů, včetně společných odborných publikačních výstupů, které jsou v rámci širšího regionu severovýchodní Moravy a Slezska velmi žádané.

Dále je realizována spolupráce na národní úrovni prostřednictvím individuálního zapojování zaměstnanců VO na základě jejich oborového zaměření a zkušeností do projektů jiných výzkumných organizací popř. umožňuje ve svých prostorách realizovat a experimentálně ověřovat výsledky. Přínosem těchto spoluprací je získávání a prohlubování zkušeností vedoucích nejen ke zvyšování schopností odborných pracovníků dosahovat hodnotitelných výsledků, ale zároveň zúročit nabitě schopnosti pro přípravu projektů aplikovaného výzkumu NAKI III ve vlastní VO.

Zaměstnanci VO spolupracovali s těmito výzkumnými organizacemi:

Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v.v.i a Mendelova univerzita projekt [DG16P02M026](#) s názvem *Historické dřevěné konstrukce: typologie, diagnostika a tradiční opracování dřeva*. V letech 2019 a 2020 se 3 pracovníci VO Národní muzeum v přírodě podíleli na realizaci výsledku Ekrit s názvem pod Ochranou svatého Josefa. Příběh tesařského řemesla v českých zemích [RIV/68378297: /20:00533703](#) a výsledku B se stejným názvem [RIV/68378297: /20:00533704](#), výstava byla uspořádána v prostorách Národního muzea v přírodě.

Masarykova univerzita, Filozofická fakulta a Etnologický ústav AV ČR

Projekt [DG20P02OVV004](#) s názvem *Stopy lidského umu*. Dva pracovníci VO se podíleli na realizaci výsledku Ekrit s názvem Stopy lidského umu [RIV/68378076: /22:00567193](#) a výsledku B s názvem *Stopy lidského umu. Předindustriální technické provozy na území někdejšího panství Rožnov* [RIV/68378076: /22:00567190](#).

Národní ústav lidové kultury

IP DKRVO na léta 2019-2023 v oblasti Etnologie, dílčí cíl A. Spolupráce je založena na zapojení jednoho pracovníka VO Národní muzeum v přírodě v letech 2022 a 2023, výsledky J a B budou realizovány v roce 2023.

Spolupráce s NÚLK se rovněž odvíjí v rovině dokumentace a uchovávání jevů tradiční lidové kultury prostřednictvím působnosti organizační složky Národního muzea v přírodě - Muzea v přírodě Vysočina jako regionálního pověřeného pracoviště pro tradiční lidovou kulturu.

Národní památkový ústav

Dlouhodobá spolupráce se odvíjí zejména v rovině aplikační formou odborných konzultací a sdílení zkušeností v oblasti lidového stavitelství a historických dřevěných konstrukcí. Vedle toho VO Národní muzeum v přírodě v průběhu sledovaného období uspořádala ve spolupráci s NPÚ, územním pracovištěm Ostrava mezioborovou konferenci Výpověď letokruhů (2019) a uskutečnila několik odborných setkání s tematikou opracování dřeva a péče o dřevěné prvky – Povrchová úprava historických parket (v roce 2021 2x), Ruční opracování dřeva a jeho povrchové úpravy (2022 3x), Rekonstrukce barokních parketových podlah a výplní otvorů na zámku v Kroměříži (2022), Povrchové úpravy dřeva olejovými barvami (2022 2x) .

Tato spolupráce umožňuje vzájemnou reflexi trendů, výměnu zkušeností a sdílení příkladů dobré praxe a zároveň zvyšuje kredit Národního muzea v přírodě jako odborné instituce s poradní a metodickou funkcí.

Pracovníci VO Národní muzeum v přírodě ve sledovaném období zasedali ve vědeckých a ředitelských radách a dalších poradních orgánech tuzemských paměťových institucí figurujících na seznamu VO, např. Národního ústavu lidové kultury, Národního památkového ústavu, Muzea Těšínska, Národního muzea v Praze, v komisích a radách MK ČR (např. Národní rada pro tradiční kulturu), oborových sdruženích (Česká národopisná společnost, Český svaz muzeí v přírodě) a v evaluačním orgánu Mezivládního výboru Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO. Pro pracovníky VO Národní muzeum v přírodě členství v těchto orgánech přináší všeobecný přehled o dění v oboru muzejnictví a uchovávání tradiční lidové kultury, získávání zkušeností a navazování kontaktů, mohou se podílet na fungování významných institucí a zároveň zviditelňovat Národní muzeum v přírodě v odborných kruzích.

2.7 Uživatelé výsledků aplikovaného výzkumu VO

Ve sledovaném období dosáhla VO dvou aplikačních výsledků:

<i>uživatel</i>	<i>forma</i>	<i>období</i>	<i>rozsah</i>	<i>zaměření a přínos pro VO</i>
Počet návštěvníků 1000	Místo konání Národní muzeum v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm, realizováno z IP DKRVO Výsledek Ekrit RIV/00098604: /18: N0000003	24.5.2018- 9.6.2019	Krátkodobá výstava – Ekrit	Zaměřeno na dokumentaci a prezentaci specifické činnosti dílny LUV provozované Valašským muzeem v přírodě. Přínosem bylo odborné zpracování dosud opomíjeného tématu spolupráce muzea s významnými výtvarníky a dokumentace vlastní činnosti muzea - lidové umělecké výroby. Vedle toho byl základě terénního výzkumu rovněž doplněn sbírkový fond VO.
Národní muzeum v přírodě, Národní památkový ústav, NÚLK, Orgány státní správy, Muzea v přírodě v ČR ve správě různých zřizovatelů, Soukromí vlastníci lokálních muzeí a památkových objektů	Vznik v rámci IP DKRVO – výsledek Nmets – Osvědčení č. 194 o uznání uplatnění metodiky z 22. ledna 2020 RIV/00098604: /2 0:N0000001	2020- dosud	Metodický podklad pro: Národní muzeum v přírodě/Valašské muzeum v přírodě – výstavba a tvorba expozic areálu Kolibiska, /Muzeum v přírodě Zubrnice - tvorba lokačního plánu pro revitalizaci areálů muzea, /Hanácké muzeum v přírodě –	Zaměřeno na definování metodických postupů budování muzeí v přírodě včetně charakterizování specifík oboru muzejnictví v přírodě a revizi stávajících praktik v již existujících muzeích. Přínos pro VO užívání výsledku je významným nástrojem pro naplňování vize lidrovství v oboru muzejnictví v přírodě formou metodické báze a zároveň zpětnou korekční vazbou pro ověřování a rozvíjení dalších metodických postupů

Mimo okruh schválených uživatelů – Masarykova univerzita FF/ÚEE a FF/ÚAM		2020, 2021, 2022, 2023	doplnění areálu o stavbu stodoly, Muzeum Kroměřížska/Muzeum v přírodě Rymice – rekonstrukce objektů v areálu, NPÚ Praha – obnova kostela sv. Michala Přednáškové cykly Muzea v přírodě a Specifika muzeí v přírodě	
---	--	---	--	--

2.8 Popularizace a další specifické výzkumné aktivity VO

2.8.1 Popularizace

Popularizace výsledků výzkumných aktivit je jednou ze stěžejních činností VO Národní muzeum v přírodě a lze ji charakterizovat jako značně rozvinutou disciplínu muzejní komunikace s odbornou i laickou veřejností, přičemž VO užívá i specifické formy popularizace vlastní oboru muzejnictví v přírodě. Na popularizačních aktivitách se podílejí bez výjimky všichni vědecko-výzkumní a odborní pracovníci a pracovníci PR.

Veškeré VaV aktivity jsou podrobně představovány na webových stránkách VO v sekci výroční zprávy <https://www.nmvp.cz/o-nas/dulezite-dokumenty/vyrocní-zpravy>, pro DKRVO 2019-2023 byl zřízen odkaz <https://www.nmvp.cz/roznov/odborna-cinnost/vyzkum-a-vyvoj>. Ve virtuálním prostředí VO prezentuje své VaV aktivity a výsledky rovněž prostřednictvím facebooku <https://www.facebook.com/NarodniMuzeumVPrirode/>, zejména v době pandemických opatření se toto prostředí stalo důležitou platformou pro komunikaci s veřejností se značným zpětným ohlasem a mělo značný přínos pro VO v podobě nově nabitých zkušeností s popularizací VaV aktivit novými prezentačními formami – filmy, podcasty, fotogalerie, interpretační psaní textů apod.

Popularizace VaV aktivit byla realizována v období 2018 až 2022 v těchto rovinách:

- **expozice v přírodě** – ve sledovaném období byly realizovány **2 aktivity** – rekonstrukce objektu Libušín a areálu Pusteven (Valašské muzeum v přírodě 2014-2020) a transfer a vybudování objektu stodoly ze Skaličky (Hanácké muzeum v přírodě 2020-2022).
- **výstavy** – ve sledovaném období bylo realizováno každoročně více jak 5 těchto aktivit, seznam přiložen jako příloha č. 9
- **kulturně-vzdělávací pořady** - ve sledovaném období bylo realizováno více jak 60 těchto aktivit. Jedná se o celoroční sled programů určených pro širokou veřejnost zaměřených na prezentaci různých aspektů materiální a nemateriální lidové kultury, řada těchto programů vychází z VaV aktivit a vybrané z nich jsou prostředím pro ověřování experimentálních rekonstrukcí zaniklých technologií i běžných každodenních činností. Přestože se každoročně opakují, jejich obsah bývá inovován. Seznam těchto aktivit je přiložen v příloze č. 9
- **výchovně-vzdělávací programy** – jsou zacíleny především na dětského návštěvníka ve školních či zájmových skupinách nebo na rodiny s dětmi, dále na profesní skupiny nebo seniory. Každoročně se v rámci VO uspořádá přibližně 20 těchto aktivit, jejich počet není ustálen. Seznam je přiložen v příloze č. 9
- **besedy, veřejné přednášky, komentované prohlídky** – VO pořádá tyto aktivity nepravidelně dle aktuálních potřeb, seznam je uveden v příloze č. 9

2.8.2 Další specifické výzkumné aktivity

Pracovníci VO se od roku 2018 každoročně zapojují do výuky VŠ studentů (Masarykova univerzita, FF/ÚAM – přednáškové cykly Textil v muzea a Specifika muzeí v přírodě, Masarykova univerzita, FF/ÚEE – přednášky Metodická centra v ČR a ochrana kulturního

dědictví, Kulturní dědictví).

VO pravidelně poskytuje možnost stáží a praxí pro studenty VŠ, oborů zaměřených na historii, muzeologii, etnologii a další humanitní obory (Masarykova univerzita v Brně, Slezská univerzita v Opavě, Ostravská univerzita, Univerzita J. E. Purkyně, Univerzita Pardubice), dále pro studenty gymnázií, škol zaměřených na cestovní ruch, zemědělských škol, technicky a stavebně zaměřených škol. Dlouhodobě NMvP pořádá týdenní odborný výcvik pro studenty SOS Litvínov – obor umělecký truhlář a řezbář.

Výzkumní pracovníci VO z Metodického centra pro muzea v přírodě průběžně popularizují metody VaV aktivit a výsledky mezi zaměstnanci Národního muzea v přírodě formou interního vzdělávání a školení.

Část vědecko-výzkumných aktivit VO je realizována v rámci interního výzkumu bez podpory SR VaVaI, při němž zaměstnanci rovněž dosahují hodnotitelné výsledky, viz příloha č. 10. Jejich obsah je zaměřen především na odborné zpracování sbírek, jejich vyhodnocení a péči o ně.

VO Národní muzeum v přírodě ve spolupráci s Metodickým centrem pro muzea v přírodě vydává časopis *Museum vivum*. Časopis českých muzeí v přírodě.

<http://muzeavpriode.cz/museum-vivum-casopis-ceskych-muzei-v-prirode>. Časopis je profilován jako odborná a metodická platforma pro prezentaci problematiky oboru muzejnictví v přírodě v České republice.

3. OBLASTI VÝZKUMU VO

VO stanovuje v rámci DKRVO stejnou výzkumnou oblast jako v předchozím platném znění koncepce pro léta 2019-2023. Záměrem výzkumných aktivit je prostřednictvím aplikovaných a publikačních výsledků pokrýt specifické potřeby oboru muzejnictví v přírodě v rovině teoreticko-metodické a praktické za účelem rozvoje a efektivního naplňování odborných funkcí muzeí v přírodě spočívajících v uchovávání a prezentování kulturního dědictví.

K naplnění tohoto záměru VO v rámci oblasti definuje dva dílčí cíle, přičemž ve výzkumných aktivitách naváže na již dosažené výsledky z předchozí koncepce a z další odborné činnosti včetně multidisciplinární spolupráce s metodickými centry, VŠ, NPÚ a externími specialisty, kterou zajišťují pracovníci Metodického centra pro muzea v přírodě.

3.1. Jednotlivé oblasti výzkumu

A. Uchovávání kulturního dědictví v muzeích v přírodě

A. Název oblasti: Uchovávání kulturního dědictví v muzeích v přírodě	
Charakteristika oblasti	Oblast je zaměřena na významný segment paměťových institucí – muzeí v přírodě v ČR, která vyžadují specifické přístupy k řešení zachování funkčnosti v rovinách komplexního pojetí interiérových a exteriérových expozic s respektováním vztahu k rekonstrukci a prezentaci kulturní krajiny, problematiky degradace a transferu objektů a prvků lidového stavitelství, problematiky klasických a živých (biologických) sbírek, specifických forem prezentace hmotného a nehmotného kulturního dědictví atd. Plánované výzkumné aktivity rozvržené do kontrolovatelných cílů a zejména ty s náplní teoreticko-metodickou reflektují dosud opomíjená témata a nabízejí rozvoj oboru muzejnictví v přírodě. Jeví se jako přínosné pro zkvalitňování péče a prezentačních aktivit a skýtají možnost předávání poznatků a zkušeností odborné veřejnosti paměťových a vědeckých institucí. Návrhové výzkumné aktivity jsou zaměřené na revizi dřívějších poznatků s cílem zhodnotit aktuální stav, nové přístupy a jejich přínos pro uchovávání kulturního dědictví. VO oproti minulé platné koncepci změnila přístup k definování dílčích cílů výzkumné oblasti tak, aby lépe vypovídaly o směřování výsledků a jejich uplatnitelnosti uživateli. Byly vymezeny takto: dílčí cíl A) k řešení problematiky postavení oboru muzejnictví v přírodě v ČR a metodických potřeb muzeí v přírodě, aby VO naplňovala postavení přední instituce v oboru. dílčí cíl B) k řešení problematiky odborné funkce muzeí v přírodě zacílené na dokumentační, sbírkotvornou a prezentační činnost. Náplň kontrolovatelných cílů dokládá vícečetné (7) zapojení zaměstnanců VO z převzatých složek NPÚ v roce 2018, avizované v předchozí platné koncepci, v níž byl těmito zaměstnanci uplatněn jeden samostatný výsledek v roce 2022.

B. Dílčí cíl/e koncepce VO pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky

B1. Dílčí cíl/e koncepce VO pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky		
Dílčí cíl/e		A) Význam a rozvoj oboru muzejnictví v přírodě v ČR
Kontrolovatelné cíle	2024	Vydefinovat historické a současné přístupy k výzkumným metodám a dokumentaci k objektům transferovaným do muzea v přírodě, závěry výzkumu shrnout v odborném článku
	2025	Zanalyzovat a vyhodnotit význam dění Valašského roku 1925 jako impulzu pro revitalizaci tradiční lidové kultury na Valašsku a prvotního kroku pro rozvoj folklorismu a oživených aktivit muzeí v přírodě jako základu dnešních moderních přístupů prezentace kulturního dědictví, výsledky prezentovat prostřednictvím výstav s kritickým katalogem

B1. Dílčí cíl/e koncepce VO pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky		
		Vydefinovat a vyhodnotit přínos stoleté existence Valašského muzea v přírodě pro obor muzejnictví v přírodě v ČR a nastolit možné směry dalšího vývoje s reflektací moderních trendů, výsledky výzkumu shrnout v odborném článku
	2026	Vytvořit metodické východisko a definovat postupy tvorby statických interiérových expozic muzeí v přírodě, výsledek předložit formou certifikované metodiky
	2027	Vytvořit metodické východisko a definovat postupy pro tvorbu a údržbu sadů ovocných stromů jako nedílné součásti exteriérových expozic muzeí v přírodě, výsledek prezentovat formou certifikované metodiky
	2028	Vytvořit postupy pro údržbu a užívání otopných systémů v historických objektech, výsledek prezentovat formou památkového postupu

B1. Dílčí cíl/e koncepce VO pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky		
Dílčí cíl/e	B) Dokumentace, uchovávání a prezentace hmotného a nehmotného kulturního dědictví v prostředí muzeí v přírodě	
Kontrolovatelné cíle	2024	Zanalyzovat a vyhodnotit historii objektu Kameníčkova gruntu v Příkazích jako významného dokladu lidového stavitelství na Hané a výsledky shrnout v odborné publikaci
		Vyhodnotit přístupy k uchovávání a prezentaci historických odrůd ovocných dřevin v prostředí muzea v přírodě jako nedílného prvku historické krajiny na příkladu Valašského muzea v přírodě, výsledky výzkumu prezentovat v odborném článku
		Charakterizovat a vyhodnotit transfery drobných hospodářských objektů lidového stavitelství jako prvků k tvorbě exteriérových expozic muzea v přírodě, výsledky výzkumu prezentovat v odborném článku
		Zanalyzovat a vyhodnotit význam postavy sv. Matěje v prostředí tradiční lidové kultury, výsledky výzkumu prezentovat v odborném článku
		Zanalyzovat a zhodnotit věrohodnost děl výtvarných umělců druhé poloviny 19. a první poloviny 20. století jako obrazového pramene pro poznání obřadního oděvu na Valašsku, výsledky výzkumu shrnout v jedné kapitole odborné knihy
	2025	Prakticky ověřit postupy křesání mlýnských kamenů a mletí na jednoduchém mlýnském složení, postupy prezentovat formou certifikované metodiky
		Provést návratný výzkum a zanalyzovat současný stav dochovaných špaletových stodol jako jedinečného dokladu hliněného lidového stavitelství na Hané, výsledky výzkumu předložit v odborném článku
	2026	Zmapovat současný stav dochování vícepatrových roubených panských sýpek v oblasti české a polské části Těšínska, zanalyzovat přístupy k péči o ně a charakterizovat způsoby jejich využití, výsledky shrnout v odborné publikaci
	2027	Zmapovat a vyhodnotit historii i současnost zpracování textilních vláken na Hlinecku s důrazem na len a bavlnu, výsledek prezentovat formou odborné publikace
		Zmapovat a vyhodnotit historii objektu národní kulturní památky fojtství z Jasenné jako jedinečného dokladu lidového roubeného stavitelství, prezentovat možnosti péče a využití objektu, výsledky výzkumu shrnout v odborném článku
		Zanalyzovat způsoby prezentace tradičních řemesel prostřednictvím komerčních akcí (jarmarků, trhů) a vyhodnotit podíl těchto akcí na zachování a proměnách tradičních řemesel, výsledky shrnout v odborném článku

B1. Dílčí cíl/e koncepce VO pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky		
	2028	Zmapovat a vyhodnotit dílo výtvarných umělců ze sbírek muzeí ČR jako ikonografický zdroj pro poznání podob a vývoje tradičního oděvu na Valašsku a konfrontovat zjištěné poznání s dochovanými hmotnými prameny, výsledky výzkumu zpřístupnit formou výstavy s kritickým katalogem
		Provést výzkum rodinného zvykosloví a vyhodnotit jeho proměny v posledních sto letech na Valašsku, výsledky výzkumu shrnout v odborné publikaci
		Zmapovat způsoby archaických podob drobného hospodaření a konfrontovat je s dalšími způsoby obživy v prostředí tradiční lidové kultury, výsledek výzkumu prezentovat v odborném článku

B.2 Konkretizace vědeckých metod pro danou oblast

Pro zodpovězení nastolených výzkumných otázek a naplnění kontrolovatelných cílů v dané oblasti budou užity tyto vědecké metody:

- **výzkum zdrojů pramenných i publikovaných**, uložených v institucích typu archiv, muzeum, knihovna, vědecké ústavy apod. – metody práce: heuristika, analýza a kritické vyhodnocení (bude využito u všech plánovaných výsledků dané oblasti)
- **výzkum provedený v terénu** – heuristika zdrojů u soukromých osob, spolků apod., dotazníková šetření, řízený rozhovor a jejich následné kritické zhodnocení, dokumentace samostatně prováděná na místě (bude využito především u výsledků typu J, B a N)
- **experimentální ověřování vlastních postupů** – praktická realizace výstupů a ověřování funkčnosti pokusem a měřením kvality (bude využito u výsledků aplikačních typ N)

C. Složení týmu zajišťujícího oblast

C. Složení týmu zajišťujícího oblast			
č.	jmeno, příjmení, tituly	pracovní náplň při řešení oblasti	úvazek
1.	Mgr. Lenka Drápalová	Garant: oblast Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě , vede oblast, muzeoložka, historička, metodické postupy v muzeích v přírodě, hsbírkotvorná činnost muzeí v přírodě a jejich historie v ČR - autorka výsledků	0,0
2.	Mgr. Radek Andonov	Historik, dokumentátor, přístupy k prezentacím Muzea v přírodě Zubrnice – autor výsledku	0,0
3.	Mgr. Radek Bryol, Ph.D.	Etnolog, lidové stavitelství, dokumentace a rekonstrukce objektů historické architektury, metodické přístupy v muzeích v přírodě – autor výsledků	0,0
4.	Doc. PhDr. Daniel Drápala, Ph.D.	Etnolog, historik, výzkum nemateriálního kulturní dědictví v muzeích v přírodě – autor výsledku	x,x
5.	Josef Fiedler	Nositel řemeslné tradice, experimentální ověřování textilních technologií – autor výsledku	x,x
6.	PhDr. Miroslav Koudela	Archivář, historik – archivní výzkum k objektům lidové architektury – autor výsledku	x,x
7.	PhDr. Jana Koudelová, Ph.D.	Památkářka – výzkum objektů lidového stavitelství, dokumentace a jejich ochrana	x,x

8.	PhDr. Magda Křivanová	Historička – výzkum a interpretace tradičních rukodělných technologií – autorka výsledků	0,0
9.	Mgr. Barbara Kučerová	Etnoložka – výzkum nemateriálního kulturního dědictví – autorka výsledku	0,0
10.	Mgr. Lenka Kučerová	Muzeoložka – výzkum uměleckých sbírek muzeí v ČR – autorka výsledků	0,0
11.	Mgr. Petr Lid'ák	Muzeolog, historik – výzkum tradičních způsobů hospodaření a obživy a jejich prezentace v muzeích v přírodě – autor výsledků	0,0
12.	Mgr. Radim Lokoč, Ph.D.	Botanik, dendrolog - praktické přístupy k evidenci a péči o historických odrůd ovocných dřevin, interpretace kulturní krajiny v muzeích v přírodě – autor výsledku	x,x
13.	Mgr. Luděk Ondruch	Muzeolog – praktické přístupy k evidenci a péči o tradiční odrůdy plodin, plevelů, dřevin a jejich prezentace v muzeích v přírodě – autor výsledku	0,0
14.	Bc. Jitka Petřeková	Etnoložka – výzkum tradiční lidové architektury a dokumentace k ní – autorka výsledků	0,0
15.	Mgr. Renata Prejdová	Muzeoložka, archivářka – výzkum dějin Valašského muzea v přírodě – autorka výsledku	0,0
16.	Mgr. Markéta Šimčíková	Muzeoložka, restaurátorka – přístupy k rekonstrukcím a transferům objektů lidového stavitelství – autorka výsledku	0,0
17.	Mgr. Jana Tichá	Etnoložka – výzkum nemateriálního kulturního dědictví, obřady a obyčeje	0,0
18.	Mgr. Josef Urban	Historik, etnolog – výzkum objektů lidového stavitelství, prezentace v muzeích v přírodě	0,0
19.	PhDr. Radim Urbánek	Historie – výzkum historických technologických vybavení, experimentální ověřování – autor výsledku	x,x
20.	PhDr. Ilona Vojancová	Etnoložka – výzkum nemateriálního kulturního dědictví a tradičních technologií – autorka výsledku	0,0
Celkem			0,0

Pracovníci řešitelského týmu, u nichž je v kolonce úvazek uvedena značka x,x, jsou externisté, kteří se budou autorsky podílet na výsledcích.

D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v letech 2019 – 2022

D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v letech 2019 - 2022			
druh	autor/ři a název výsledku	využití výsledku	zdroj
Nmets	BRYOL, Radek – DOLÁK, Jan – DRÁPALOVÁ, Lenka – KOUDELOVÁ, Jana a LANGER, Jiří. Muzea v přírodě v České republice. Teoretická a metodická východiska. RIV/00098604: /20:N0000001 http://invenio.nusl.cz/record/410266	Národní muzeum v přírodě, Národní památkový ústav, Národní ústav lidové kultury ve Strážnici, Orgány státní správy Muzea v přírodě v ČR ve správě různých zřizovatelů Soukromí vlastníci lokálních muzeí a památkových objektů	IP

Jost	KRAMOLIŠOVÁ, Šárka. Biologické sbírky ve Valašském muzeu v přírodě – rostliny. Historie a revize současného stavu. <i>Museum Vivum – časopis českých muzeí v přírodě</i> , 2019, roč. 14, s. 35 – 5 RIV/00098604: /19:N0000004		IP
Jsc	DRÁPALOVÁ, Lenka. Etnografická sbírka v pojetí současného českého muzejnictví. <i>Národopisná revue</i> , 2021, 3, s. 179-187. RIV/00098604: /21:N0000001		IP
Jost	BRYOL, Radek. Dej tam cement, ať to drží! K potenciálu a etice udržování historických stavebních technologií v muzeích v přírodě. RIV/00098604: /22:N0000006		IP
B	KUMINKOVÁ, Eva (ed.). Muzea v přírodě. Jedinečná cesta muzejnictví. Rožnov pod Radhoštěm: Národní muzeum v přírodě, 2019, 233 s.		IP

Hodnocení na národní úrovni uvedených výsledků:

Nmets - Muzea v přírodě v České republice. Teoretická a metodická východiska – výsledná známka 2, výsledek je prvním certifikovaným materiálem pro oblast muzejnictví v přírodě ošetřujícím koncepční postupy vzniku popř. revitalizace muzeí v přírodě a jejich funkcí, je také prvním a zatím jediným aplikovaným výsledkem samostatně dosaženým VO do roku 2022.

Jost - Biologické sbírky ve Valašském muzeu v přírodě – rostliny. Historie a revize současného stavu – výsledná známka 4, výsledek přispívá k rozvoji oboru muzejnictví v přírodě prezentací specifické funkce muzeí v přírodě a je využitelný pro tyto instituce jako příklad dobré praxe.

Jsc – Etnografická sbírka v pojetí současného českého muzejnictví – zatím výsledek H22 nezveřejněn. Je metodickým východiskem pro další odbornou diskuzi směřování etnografického sběratelství v institucionální sféře.

Jost - Dej tam cement, ať to drží! K potenciálu a etice udržování historických stavebních technologií v muzeích v přírodě. Výsledek bude předložen k hodnocení H23.

B - KUMINKOVÁ, Eva (ed.). Muzea v přírodě. Jedinečná cesta muzejnictví. Výsledek nebyl předložen k hodnocení na národní úrovni z důvodu omezeného počtu možných podání k hodnocení výsledků na jeden.

3.2 Souhrnné údaje za celou koncepci VO

A. Pracovníci zajišťující plnění za celou koncepci

A. Ostatní výzkumní pracovníci a administrativní a technický personál pro celou VO		
	<i>počet pracovníků</i>	<i>kumulativní FTE/počet odpracovaných hodin</i>
ostatní výzkumní pracovníci	0	0,0

administrativní a technický personál	3	0,0
ostatní výzkumní pracovníci hrazení z OON	0	0,0
administrativní a technický personál hrazený z OON	0	0,0
Celkem	3	0,0

B. Předpokládané výsledky IP DKRVO 2024-2028 a doba jejich uplatnění

Výzkumná oblast	Rok, na který je výsledek plánován	Plánovaný druh výsledku	Název/charakteristika výsledku
Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě	2024	B	Zanalyzovat a vyhodnotit historii objektu Kameníčkova gruntu v Příkazích jako významného dokladu lidového stavitelství na Hané
Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě	2024	C	Zanalyzovat a zhodnotit věrohodnost děl výtvarných umělců druhé poloviny 19. a první poloviny 20. století jako obrazového pramene pro poznání obřadního oděvu na Valašsku
Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě	2024	Jsc	Zanalyzovat a vyhodnotit význam postavy sv. Matěje v prostředí tradiční lidové kultury v regionu Hlinecka, výsledky výzkumu prezentovat v odborném článku
Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě	2024	Jost	přístupy k uchovávání a prezentaci Vyhodnotit historických odrůd ovocných dřevin v prostředí muzea v přírodě jako nedílného prvku historické krajiny na příkladu Valašského muzea v přírodě
Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě	2024	Jost	Vydefinovat historické a současné přístupy k výzkumným metodám a dokumentaci k objektům transferovaným do muzea v přírodě
Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě	2024	Jost	Charakterizovat a vyhodnotit transfery drobných hospodářských objektů lidového stavitelství jako prvků k tvorbě exteriérových expozic muzea v přírodě
Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě	2024	Jost	Posoudit možnost aplikování zjištěných poznatků výzkumu do prezentačních aktivit muzea v přírodě a uvést realizované příklady
Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě	2025	Ekrit	Valašský rok 1925. Vazba na výsledek B (řádek 9).

Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě	2025	B	Zanalyzovat a vyhodnotit význam dění Valašského roku 1925 jako impulsu pro revitalizaci tradiční lidové kultury na Valašsku a prvotního kroku pro rozvoj folklorismu a oživených aktivit muzeí v přírodě jako základu dnešních moderních přístupů prezentace kulturního dědictví. Vazba na výsledek Ekrit (řádek 8)
Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě	2025	NmetS	Metodika křesání mlýnských kamenů a mletí na jednoduchém mlýnském složení
Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě	2025	Jsc	Vydefinovat a vyhodnotit přínos stoleté existence Valašského muzea v přírodě pro obor muzejnictví v přírodě v ČR a nastolit možné směry dalšího vývoje s reflektací moderních trendů
Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě	2025	Jsc	Provést návratný výzkum a zanalyzovat současný stav dochovaných špaletových stodol jako jedinečného dokladu hliněného lidového stavitelství na Hané
Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě	2026	NmetS	Metodika tvorby statických interiérových expozic v muzeích v přírodě
Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě	2026	B	Zmapovat současný stav dochování vícepatrových roubených panských sýpek v oblasti české a polské části Těšínska, zanalyzovat přístupy k péči o ně a charakterizovat způsoby jejich využití
Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě	2027	NmetS	Ovocné stromy v muzeích v přírodě. Metodika jejich evidence a péče o ně.
Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě	2027	B	Zmapovat a vyhodnotit historii i současnost zpracování textilních vláken na Hlinecku s důrazem na len a bavlnu
Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě	2027	Jsc	Zmapovat a vyhodnotit historii objektu národní kulturní památky fojtství z Jasenné jako jedinečného dokladu lidového roubeného stavitelství
Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě	2027	Jsc	Zanalyzovat způsoby prezentace tradiční řemesel prostřednictvím komerčních akcí (jarmarků, trhů) a vyhodnotit podíl těchto akcí na zachování a proměnách tradičních řemesel
Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě	2028	Ekrit	Tradiční oděv z Valašska v díle výtvarných umělců. Vazba na výsledek B (řádek 20)

Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě	2028	B	Zmapovat a vyhodnotit dílo výtvarných umělců ze sbírek muzeí ČR jako ikonografický zdroj pro poznání podob a vývoje tradičního oděvu na Valašsku a konfrontovat zjištěné poznání s dochovanými hmotnými prameny. Vazba na výsledek Ekrit (řádek 19)
Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě	2028	Npam	Otopné systémy v objektech historické architektury.
Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě	2028	Jost	Zmapovat způsoby archaických podob drobného hospodaření a konfrontovat je s dalšími způsoby obživy v prostředí tradiční lidové kultury
Uchování kulturního dědictví v muzeích v přírodě	2028	B	Provést výzkum rodinného zvykosloví a vyhodnotit jeho proměny v posledních sto letech na Valašsku, výsledky výzkumu shrnout v odborné publikaci